Cultura & SPETTACOLI

e-mail: spettacoli.mn@gazzettadimantova.it

IL 21 MARZO » INAUGURAZIONE COL CONCERTO DI UNA CORALE

I quattro dipinti restaurati per Santa Barbara: da sinistra il ritratto di un vescovo, il ritratto di un prelato, il ritratto di un cardinale e il ritratto di un camerlengo

Santa Barbara riapre con 4 dipinti restaurati

Sono tutti ritratti di religiosi: recuperati grazie all'intervento della scuola-laboratorio degli istituti Santa Paola

La basilica di S. Barbara riaprirà il 21 marzo, dopo la pausa invernale, con un evento: il ritorno nella chiesa palatina dei Gonzaga di 4 quadri restaurati dagli Istituti S. Paola, che da tre anni collaborano con la Diocesi per il progetto di recupero della Sagrestia. L'anno scorso furono restituiti al loro splendore l'altare con la conchiglia dorata e il bellissimo Cristo crocefisso in legno. Il programma della giornata è stato proposto da monsignor Giancarlo Manzoli, rettore di S. Barbara, e da don Stefano Savoia, impegnato nel censimento dei beni artistici della Diocesi, con Toni Lodigiani e Claudio Staffoli del Touring Club Italiano, il direttore del S. Paola Enrico Furgoni, il docente Riccardo Furgoni, che si è occupato della parte documentale, progettuale e fotografica degli interventi e Gianfranco Castelli dell'amministrazione di S. Barbara.

I quadri sono ritratti di personaggi non ancora identificati: un abate di S. Barbara, forse Vincenzo II in veste di cardinale, come fu prima di rinunciare per divenire duca di Mantova alla morte dei fratelli maggiori. Di certo i dipinti a olio sono di buona fattura ed erano molto deteriorati, con un lungo lavoro sono stati restaurati e ora appaiono nei colori originali grazie al lavoro della Scuola laboratorio di restauro e conservazione dei beni culturali degli Istituti S. Paola, finanziati dalla Regione anche grazie a un fondo Ue. L'appuntamento è sabato 21 marzo alle 17. Prima ci sarà il concerto di un coro inglese, 40 studenti liceali diretti dal maestro Mark Shepherd: il Charthouse Chapel Choir e è una delle 4 corali dell' omonimo collegio di Godalmingham (Londra) fondato nel 1611. I giovani saranno in Italia per una vacanza di una settimana, e l'indomani suoneranno nella chiesa della santissima Annunziata a Sabbioneta. Un concerto organizzato dal Tci per unire le due città Unesco. Quindi al centro della chiesa, posti su cavalletti, saranno svelati i 4 ritratti restaurati con accanto una fotografia che testimonia le penose condizioni in cui si trovavano prima dell'intervento, approvato dalla sovrintendente Giovanna Paolozzi Strozzi e realizzato sotto la guida della funzionaria Gabriella Marti. Gli studenti del Santa Paola, con i loro docenti e la restauratrice Renza Clochiatti Garla, hanno eseguito i rilievi, la progettazione e il restauro dei quadri e delle cornici, che erano coperte di nuovi strati di pittura tanto da apparire di poca rilevanza, invece molto belle. Prevista poi una relazione storico artistica sui quadri che appaiono del tardo 600, inizio 700, e uno di epoca successiva ma realizzato con gusto anteriore. Sono stati contattati autorevoli storici dell'arte per poterne sapere di più. Certo il lavoro è stato molto delicato, perché la tela era fragile e c'era il rischio che si strappasse. I quadri a olio sono stati analizzati in fluorescenza ultravioletta e radiografati anche perché in alcuni punti apparivano tracce di un dipinto sottostante, caratterizzato però da pigmenti radio-opachi. Un quadro ricorda i tratti di un grande abate di S. Barbara, Camillo De Carli, un altro come si diceva fa pensare a Vincenzo II non giovanissimo, ma in abito cardinalizio a ricordare forse la sua esperienza ecclesiastica a 22 anni, abbandonata per motivi di Stato. Un altro quadro rappresenta un camerlengo con in mano un biglietto dedicatorio con il nome di Angelo dall'Aglio.

Maria Antonietta Filippini

La presentazione del progetto ieri in Curia *(foto Fuscati)*

"Aperti per voi": con il Touring cinquanta volontari

La giornata del restauro vara la nuova stagione di "Aperti per voi", iniziativa del Touring Club che - ricorda il console Toni Lodigiani - consente l'accesso a 57 monumenti in 22 città, con 2mila volontari. A Mantova, nel 2014, in 50mila hanno avuto la visita guidata con i 50 volontari presieduti da Claudio Staffoli. Nel 2015 due aperture speciali con 1500 visitatori a febbraio e marzo al Ducale.

Concerto di Pasqua il 29 marzo con il Campiani

In S. Barbara il 29 marzo, domenica delle Palme, alle 21 Concerto di Pasqua del conservatorio Campiani; il 1º aprile arriveranno gli amici di Weingarten, con momento musicale alle 19. Sabato santo, il 4 aprile, aprirà la mostra di dipinti religiosi di Silvio Consadori (1909-94) a cura di Bonelli di Canneto e di Sergio Gelati. Aperta tutti i giorni (ore 10-18) fino al 18 aprile.