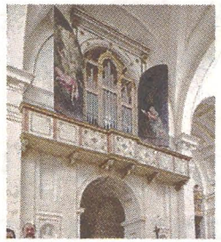
DOPO I RESTAURI

Un coro per Santa Barbara

La basilica riapre domani con musica e opere recuperate

La basilica di Santa Barbara riapre domani con un concerto e la presentazione dei quattro dipinti della sagrestia restaurati dagli Istituti Santa Paola: l'appuntamento è alle 17. Da domani la basilica palatina riapre al pubblico, per tutti i fine settimana, grazie ai volontari del Touring Club Italiano impegnati nel progetto "Aperti per voi".

A PAGINA 34



La basilica di Santa Barbara

CALCIO

Il Mantova stasera a Salò per centrare la salvezza

ALLE PAGINE 40 E 41

Santa Barbara domani riapre tra musica e opere restaurate

Alle 17 in programma il concerto del Charterhouse Chapel Choir di Londra
Saranno in mostra i dipinti recuperati dal laboratorio degli Istituti Santa Paola

La basilica di Santa Barbara riapre domani con un concerto e la presentazione dei quattro dipinti della sagrestia restaurati dagli Istituti Santa Paola.

L'appuntamento è alle 17 per ascoltare il coro inglese di studenti del Charterhouse Chapel Choir di Londra: voci e strumentisti diretti dal maestro Mark Shepherd. Da domani dunque la basilica palatina riapre al pubblico, per tutti i fine settimana, grazie ai volontari del Touring Club Italiano impegnati nel progetto "Aperti per voi" da otto anni. I circa 50 volontari, coordinati da Claudio Staffoli, accolgono i turisti anche con spiegazioni storico artistiche.

Il coro, formato da una quarantina di giovani è venuto in Italia per una settimana di vacanza, tra Mantova, Venezia e Verona. Oltre al concerto di domani in Santa Barbara, si esibirà domenica a Sabbioneta, nella chiesa dell'Annunziata, in piazza Ducale, dove pure verrà presentato un quadro oggetto di restauro. Il programma è stato preparato con il Touring Club Italiano a cui spesso si rivolgono le scuole straniere per tournée nel nostro paese.

Dopo il concerto verrà tolto il velo che fino a quel momento avrà nascosto i quattro dipinti della Sagrestia, che si trovavano in pessime condizioni e sono stati riportati alla bellezza originaria dal Laboratorio di restauro e conservazione dei beni culturali degli Istituti Santa Paola che ha sede in zona corso Garibaldi. I dipinti a olio, databili dal tardo Seicento al Settecento, saranno studiati da storici dell'arte per ricostruirne la storia e i soggetti. In uno si vede Angelo Maria Dall'Oglio che resse la basilica di San Barbara. Il quadro di un Gonzaga in abito cardinalizio, secondo lo storico Paolo Bertelli, sarebbe il ritratto di Vincenzo II Gonzaga, non il duca di Mantova bensì quello di Guastalla, che rinunciò alla carriera ecclesiastica alla morte del fratello primogenito.

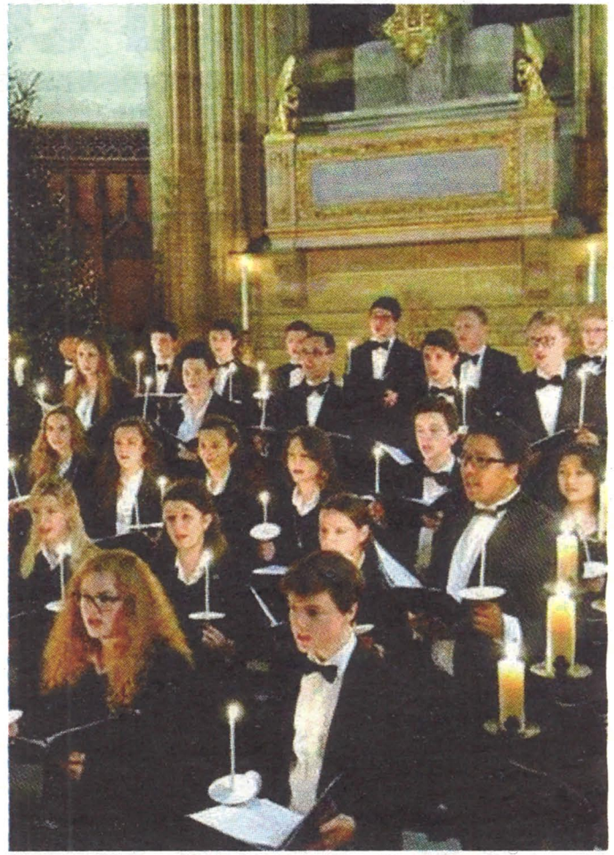
Il Charterhouse Chapel Choir viene dal prestigioso college di Godalmingan a Londra fondato nel 1611 e conosciuto proprio per l'altissimo livello dell'insegnamento della musica. Oggi conta 700 studenti dai 13 ai 18 anni. E' una sorta di liceo musicale, con 6 professori di musica a tempo pieno e 25 che visitano regolarmente il college per insegnare i vari strumenti.

Il concerto durerà poco più di un'ora e prenderà il via con "Introit and Kyrie" di Durufle, per proseguire con l'Ave Maria di Grieg e quella di Brukner, l'Ave Generosa di Hildegard, l'Ave Verum di Byrd, Cucifixus di Lotti, i Tippet Spirituals e ancora brani di Mozart e di Rossin, "In manus tua" dello stesso direttore Shepherd per finire con il Kyrie di Palestrina. *(maf)*

INTERVENTI POST SISMA

Entro il 2015 il campanile come nuovo

Il 2015 vedrà finalmente sparire dal campanile di Santa Barbara le ferite del terremoto. Entro fine marzo è atteso il documento della sovrintendenza di Brescia che consentirà di appaltare i lavori. Come si ricorderà la mattina del 29 maggio 2012 la prima scossa fece tremare il campanile e con un movimento distorsivo spostò dal suo asse la lanterna a forma di ghirlanda. La seconda scossa fece crollare il cupolino con la croce. Secondo il progetto Fasser-Moretti verranno inserite barre d'acciaio dietro l'elegante serie di doppie colonnine. La lanterna restaurata potrà così resistere all'eventualità di nuove scosse. Sopra verrà collocato un nuovo cupolino. Spariranno quindi le fasciature e i tubi collocati nell'emergenza dai vigili del fuoco. Una cosa certa, spiegano in Curia: bisogna finire entro il 2015 per non perdere i 150mila euro dello Stato. I lavori hanno trovato il finanziamento necessario grazie alle offerte (compresi i cinquantamila euro raccolti dal Tci), e il risarcimento dell'assicurazione. (maf)



Charterhouse Chapel Choir di Londra: domani il concerto a Mantova