

# Riaperta la basilica con le tele restaurate dalla scuola S. Paola



Un momento della cerimonia in Santa Barbara: la corale

(foto Bassi)

Quattrocento persone ieri in S. Barbara per la riapertura di primavera con i volontari del Tci: di grande qualità e molto applaudito il concerto dei 40 liceali del Charterhouse College, fondato a Londra nel 1611 e ora in un edificio neogotico nel Surrey. I giovani inglesi hanno proposto molti brani a cominciare da *Ave generosa* di Ildegarda di Bingen, per finire con la messa di Palestrina e *Steal Away*. Poi monsignor Giancarlo Manzoli ha dato la parola a Enrico Furgoni, direttore degli Istituti S. Paola, mentre le allieve della Scuola laboratorio di restauro portavano i 4 cavalletti con i quadri e il pubblico applaudiva don Antonio Bottoglia, 95 anni, fondatore del S. Paola. Dei quadri restaurati ha parlato Stefano L'Occaso. «Mi hanno chiesto - ha detto lo storico dell'arte - di sostituire l'insegnante Renza Garla Clochiatti, che ha operato sulle tele coi ragazzi, non ho fatto un'analisi. Premetto che non si tratta di opere eccelse, ma hanno valore storico: raffigurano ecclesiastici di S. Barbara. Per un Rubens, gli sponsor si trovano, per questi dipinti no e lo Stato non se ne occupa quasi più. Così ancora più meritoria è l'opera di istituti come il S. Paola». L'Occaso è partito dal dipinto più recente (1780-1800) che ritrae Pier Ca-

millio De Carli; c'è poi un ritratto di Angelo Maria Dall'Oglio che fu cappellano e cerimoniere di S. Barbara (1775-1784). Dei due ritratti seicenteschi, il più interessante è un Vincenzo Gonzaga, ma né il duca di Mantova né quello di Guastalla, bensì Vincenzo Striggi col cognome Gonzaga concesso dal duca a suo padre, che fu librettista dell'Orfeo di Monteverdi. L'autore potrebbe essere «il cremonese Pietro Martire Neri, allievo e amico di Velasquez. Dalla sacrestia proviene anche il bellissimo ritratto che il Bazzani fece a Carlo Gazzini, ora al museo diocesano. Restano da restaurare altri due quadri, tra cui uno interessante e forse attribuibile a Jacob Denys». Furgoni ha annunciato che l'anno prossimo gli Istituti proseguiranno nei restauri a S. Barbara, dedicandosi alla Cappella del Preziosissimo Sangue. Gli altri docenti che hanno lavorato sono Anna Comoretto per le cornici e Riccardo Furgoni, diagnostica e foto.

**Sabbioneta.** La corale del Charterhouse College tornerà a esibirsi oggi alle 18.15, nella chiesa di S. Maria Assunta a Sabbioneta. Al termine sarà presentata la tela "Le mistiche nozze di S. Caterina" restaurata con le libere donazioni in occasione della mostra "Porta Fidei". (maf)